МБДОУ детский сад №25 г. Ельца

***Проект***

***по развитию артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста:***

***«Чудо – язычок»***

***Подготовила учитель- логопед***

***Хромых Татьяна Васильевна***



***Чтобы все нас понимали, что говорим мы разбирали,***

***Есть один у нас совет: арт. гимнастике – привет!***

***Мы гимнастику начнём, ротик быстро разовьём,***

***язычок мы укрепим и тогда заговорим***

***очень чисто, очень внятно, чтобы всем было понятно!***

***(Неуймина Т.Б.)***

Автор проекта:

Учитель – логопед Хромых Татьяна Васильевна

**Название проекта:**«Чудо – язычок».

**Возраст:**5-6лет.

**Участники проекта:**

Воспитатели группы.

Учитель -логопед.

Дети старшей группы.

Родители старшей группы.

**Масштаб проекта:**долгосрочный сентябрь 2019г – май 2020г.

**Актуальность проекта:**

Занятия по артикуляционной гимнастке сами по себе не интересны, не понятны детям, проходят без желания детей выполнять какие – либо упражнения. Поэтому перед началом работы над проектом я выдвинула для себя гипотезу, что значимость и результативность коррекционной работы прямо пропорциональна результатам подготовительного этапа. В общей коррекции значимо формирование умения по опознанию и различению звука изолированно, в речевом потоке, формирование артикуляторных умений и навыков, то есть развитие мышц артикуляционного аппарата, что может быть осуществлено в виде артикуляционной гимнастики.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение в формировании полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами для совместной деятельности. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка нужно как можно раньше. Актуальность и жизненность данной проблемы определяется увеличением количества детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий становления нормального звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов – кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоение тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия.

Артикуляционная гимнастика – метод воспитания звукопроизношения признанный целым рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по расстройствам речи (М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева и др.).

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Как известно, произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности. Цель дыхательных упражнений увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох. Кроме того дыхательные упражнения не только влияют на формирование правильного речевого дыхания, но и помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки. Звуки речи образуются при определенном положении артикуляционного аппарата, при соответствующих движениях языка, губ, мягкого нёба. Речевой выдох — необходимое условие для произношения звуков. В зависимости от того, куда направлена воздушная струя — в ротовую или носовую полость, звуки будут (при одинаковой установке артикуляционного аппарата) звучать по-разному: «м, мь», «н, нь» — при прохождении воздуха через носовую полость; «б, бь», «д, дь» — при выходе воздушной струи через рот. При произнесении фрикативных звуков «с», «ш», «ж» и др. требуется достаточно длительный выдох через рот. Чтобы привести в колебание кончик языка при произнесении звуков «р», «рь», нужна сильная воздушная струя. Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего, с развития дыхания. Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку, например, свистящих звуков, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Упражнения дыхательной гимнастики проводятся в процессе логопедического занятия или как часть его.

**Цель проекта:** развитие и укрепление мышц органов артикуляционного аппарата, речевого дыхания, силу голоса и создание основы для чистого звукопроизношения у детей старшей группы.

**Задачи для педагога:**

- Формировать представления детей об органах артикуляционного аппарата.

- Выявить и развивать артикуляционные способности детей.

- Создать благоприятные условия для положительного эмоционального настроя у детей.

-Взаимодействовать и помогать родителям правильно выполнять упражнения дома для закрепления навыков артикуляционного аппарата.

**Задачи для детей:**

*Образовательные -* Формировать артикуляционные умения, необходимые для постановки звуков.

*Развивающие -*Развивать мышцы органов артикуляционного аппарата.

*Воспитательные –* Воспитывать интереси желания заниматься.

**Задачи для учителя - логопеда:**

-Выявить детей с речевыми отклонениями.

-Создать подгруппы, по звуковым группам нарушения.

-Помогать воспитателям в подборе правильного материала и правильного подхода к развитию артикуляционного аппарата у детей старшей группы.

**Задачи для родителей:**

- Повысить интерес родителей к коррекционному процессу.

- Создать благоприятные условия для развития артикуляционного аппарата.

- Тесно сотрудничать с учителем -логопедом и воспитателями группы.

**Проблемный вопрос:** Что такое артикуляционная гимнастика? Как и какие  упражнения можно выполнять с язычком?

**Методы и принципы** коррекционного воздействия при организации проведения артикуляционной гимнастики:

 - метод комплексного воздействия - основной метод подразумевающий опору на тактильные ощущения, визуальные образы и т.д.;

-  метод наглядной демонстрации производимых движений на моделях, рисунках, фигурах ручной пластики;

-  игровой метод – предполагает использование различных компонентов игровой деятельности – «Сказка для язычка»;

- практический метод подражательно-исполнительских упражнений.

***Принципы:***

- принцип наглядности;

- принцип опоры на сохранные элементы движений;

- принцип определения зоны ближайшего развития;

- принцип организации от простого к сложному.

**Ресурсное обеспечение:**

Упражнения, которые преподносятся детям в игровой форме основаны на непроизвольных движениях, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи. Поэтому, помимо традиционных форм проведения артикуляционной гимнастики мною используются нетрадиционные формы, которые очень нравятся детям, такие как:

- артикуляционная игра с кубиками;

- артикуляционная игра «Любопытный язычок»;

**Формы работы**:

индивидуальные и подгрупповые занятия; познавательно-исследовательские упражнения,  способствующие реализации цели проекта;

совместные тренинги по овладению комплексами артикуляционной гимнастики («Логопедическая гостиная»); информационный выпуск газеты для родителей «Речевичок»; проведение консультаций для педагогов и родителей; презентация.

**Ожидаемый результат:**

*Для воспитателей:*

- Сформирует представления детей об органах артикуляционного аппарата.

- Выявит и разовьет артикуляционные способности детей.

- Создаст благоприятные условия для положительного эмоционального настроя у детей.

- Взаимодействует и помогает родителям правильно выполнять упражнения дома для закрепления навыков артикуляционного аппарата.

*Для детей:*

*-*Будут сформированы артикуляционные умения, необходимые для постановки звуков.

*-*Будут развиты мышцы органов артикуляционного аппарата.

*-*Будут заинтересованыи с желанием заниматься.

*Для учителя-логопеда:*

-Выявит детей с речевыми отклонениями.

-Создаст подгруппы, по звуковым группам нарушения.

-Поможет педагогу в подборе правильного материала и правильного подхода к развитию артикуляционного аппарата у детей старшей группы.

*Для родителей:*

- Заинтересованы к коррекционному процессу.

- Создадут благоприятные условия для развития артикуляционного аппарата.

- Тесно сотрудничают с учителем -логопедом и воспитателями группы.

**Сроки**

**Деятельность педагога**

**Деятельность детей**

**Деятельность родителей**

Подготовительный

Сентябрь-Октябрь

Промежуточная диагностика речевого развития детей старшей группы. Опрос родителей на согласие введения программы артикуляционных упражнений для детей старшей группы. Создание методических пособий для занятий риторикой.(картотека игр, картинки, видео, аудио записи.) Презентация проекта.

Д/и:«Покажи картинку» «Назови, что это?»

Участие в викторинах.

Пересказ сказки.

Описание игрушки.

Описание предмета по картине.

Консультация «Артикуляционная гимнастика дома»

Подготовка материала для организации проекта.

Основной

1-неделя Ноября

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по заучиванию скороговорок и чистоговорок.

Биоэнергопластика упражнение№1 Игра на развитие речевого дыхания «Соревнование лыжников». Артикуляционные упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Окошко», «Часики». Упражнение на развитие темпа голоса: «Осенние листочки»

Размещение на сайт ДОУ артикуляционных упражнений

2-неделя Ноября

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по театрализованной деятельности.

Упражнение «Объясни слово» Упражнение с эспандером.

Игра на развитие речевого дыхания «Птицеферма». Артикуляционные упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Окошко», «Часики». Упражнение на развитие силы голоса: «Большой и маленький»

Консультация в папке-передвижке «Театральная деятельность как средство развития речи дошкольников» Цель: Настроить родителей на плодотворную совместную работу по театральной деятельности детей, включение их в кружковую работу.

3-неделя Ноября

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации о чистой речи детей.

Движения, сочетаемые с речью «Гладь мои ладошки, еж»

Игра на развитие речевого дыхания «Чей пароход лучше гудит?» Артикуляционные упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Окошко», «Часики».

Д\и: «Раз-словечко, два словечко»

4-неделя Ноября

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по заучиванию скороговорок и чистоговорок.

Биоэнергопластика упражнение№1 Упражнение с эспандером.

Игра на развитие речевого дыхания «Капитаны». Артикуляционные упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Окошко», «Часики». Упражнение на развитие силы голоса: «Далеко и близко»

Консультация в папке-передвижке: «Развиваем речь с помощью скороговорок» Цель: Привлечь родителей к активным формам развития речи детей

1-неделя Декабря

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации о общении с ребенком.

Игра на развитие речевого дыхани «Вьюга». Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Лопатка», «Наказать, непослушный язычок», «Качели».

Биоэнергопластика упражнение№2 Движения, сочетаемые с речью «Мне дала синичка хрупкое яичко»

Упражнение на развитие силы голоса: «Была тишина.»

Консультация «Развитие умения общения с детьми» Цель: Познакомить родителей с приемами развития речи детей

2-неделя Декабря

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по закреплению артикуляции детей.

Игра на развитие речевого дыхания «Бабочка, лети!» Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Лопатка», «Наказать, непослушный язычок», «Качели».

Упражнения с палочками и карандашами.

Упражнение «Вспомни слово» Упражнение на развитие силы голоса: «Домики».

Консультация

«Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»

Цель: Устранение недостатков устной речи дошкольников.

3-неделя Декабря

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по развитию мелкой моторики.

Игра на развитие речевого дыхания «На берегу моря». Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Лопатка», «Наказать, непослушный язычок», «Качели».

Биоэнергопластика упражнение№2 Упражнение «Забавная скороговорка» Упражнение на развитие силы голоса: «Лесенка».

Д\и: «Раз-словечко, два словечко»

Консультация «Развитие мелкой моторики рук, как средство развитие речи у детей с речевыми нарушениями» Цель: Формирование педагогических знаний родителей по вопросу развития речи дошкольников

4-неделя Декабря

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по формированию правильного дыхания.

Игра на развитие речевого дыхания «Чья птичка дальше улетит?» Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Лопатка», «Наказать, непослушный язычок», «Качели».

Упражнения с палочками и карандашами.

Упражнение на развитие силы голоса: «Успокой куклу»

Консультация «Значение дыхания в развитии выразительной речи детей»

Цель: формирование педагогических знаний родителей по формированию правильного дыхания детей.

3-неделя Января

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по совместной подготовке к театрализации.

Артикуляционная гимнастика: «Загнать мяч в ворота», «Трубочка», «Вкусное варенье», «Индюк».

Упражнения с пластиковыми крышками.

1. Биоэнергопластика упражнение№3 Игра на развитие речевого дыхания «Эхо». Упражнение на развитие силы голоса и тембра: «Кто боится прививки?»

3-неделя Января

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по общению детей друг с другом.

Артикуляционная гимнастика: «Загнать мяч в ворота», «Трубочка», «Вкусное варенье», «Индюк».

Движения, сочетаемые с речью «Будь сильней, моя рука»

Упражнение «Придумай рифму к слову»

1. Игра на развитие речевого дыхания «Паровоз». Упражнение на развитие силы голоса и тембра: «Угадай-ка»

Беседы с родителями «Общение со сверстниками» Цель: формировать знание родителей о важности правильного общения детей друг с другом.

1-неделя Февраля

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по речевому этикету в быту.

Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Чьи зубы чище», «Киска сердится», «Дятел».

Упражнения с прищепками и веревочкой.

1. Упражнение «Найди отличия» Игра на развитие речевого дыхания «Ворона». Упражнение на развитие интонации голоса: «Письма-загадки»

Консультация: тема «Речевой этикет дошкольника» Цель: Информировать родителей о важности данного вопроса

2-неделя Февраля

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по совместной игровой деятельности.

Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Чьи зубы чище», «Киска сердится», «Дятел».

1. Биоэнергопластика упражнение№4 Упражнение – сказка «У бабушки с дедушкой» Игра на развитие речевого дыхания «Пузырь». Упражнение на развитие тембра голоса: «Медвежата»

Индивидуальные беседы с родителями «Играйте с детьми» Цель: Дать родителям знания о воспитании ребёнка в процессе игры

3-неделя Февраля

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по нравственному воспитанию детей.

Артикуляционная

гимнастика: «Грибок», «Чьи зубы чище», «Киска сердится», «Дятел».

Движения, сочетаемые с речью «Все узлы переберу».

1. Игра на развитие речевого дыхания «Приятный запах». Упражнение на развитие интонации голоса: «Назови ласково» Упражнение на развитие темпа речи: «Барабанщик»

4-неделя Февраля

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по заучиванию скороговорок и чистоговорок.

Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Чьи зубы чище», «Киска сердится», «Дятел».

Упражнение «Читаем и повторяем»

1. Игра на развитие речевого дыхания «Водичка». Упражнение на развития восприятия речевого ритма: «Забияки-петушки»

Стендовые консультации на тему: «Особенности усвоения детьми

звуков речи», «Немного о хорошей дикции».

1-неделя Марта

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом, второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по закреплению лексико-грамматических средств языка

и связной речи

Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Пароход гудит», «Бублик», «Месим тесто».

Упражнение с веревочкой с узелками.

Игра на развитие речевого дыхания «Намотай – размотай клубочек».

1. Упражнение на развитие речевого ритма: «Волшебное зеркало»

Д\и: «Раз-словечко, два словечко»

Консультация-практикум «Ознакомление с игровыми упражнениями,

направленными на формирование лексико-грамматических средств языка

и связной речи по теме: «Транспорт», «Профессии», «Части тела».

2-неделя Марта

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по формированию пространственных представлений.

Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Пароход гудит», «Бублик», «Месим тесто».

1. Биоэнергопластика упражнение№5,№6 Игра на развитие речевого дыхания «Ветерок». Упражнение на развитие интонации голоса: «Дирижеры»

Проведение консультации на тему: «Язык твой – друг»,

«Развитие пространственной ориентировки и чувства ритма»

3-неделя Марта

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по прочтению небольших рассказов.

Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Пароход гудит», «Бублик», «Месим тесто».

Движения, сочетаемые с речью «Здравствуй пальчик,

старший брат»

Упражнение «Послушаем тишину», Упражнение на развитие речевого дыхания «Бассейн».

1. Упражнение на развитие дифференциации силы голоса: «Воздушный шарик»

Памятка для родителей «Артикуляционная гимнастика»

4-неделя Марта

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по заучиванию стихов и потешек.

Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Пароход гудит», «Бублик», «Месим тесто».

Упражнения «Представь себя художником».

1. Д/игра «В гостях у Самоделкина». Упражнение на развитие речевого дыхания «Мой любимый карандаш». Упражнение на развитие интонации голоса: «Просьба»

Консультация «Заучивание стихов и потешек с использованием приёмов мнемотехники».

Цель: способствовать развитию творческого потенциала родителей, помочь овладеть мнемотехникой.

1-неделя Апреля

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации о значении домашней работы с детьми.

Артикуляционная гимнастика: «Лошадки», «Чашка», «Иголка», «Расческа», «Футбол».

Упражнение с веревочкой и прищепками.

1. Д/игра «Лягушки на болоте» Упражнение на развитие эмоции и интонации голоса: «Мимический веер»

Д\и: «Раз-словечко, два словечко»

2-неделя Апреля

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по речевому этикету.

Артикуляционная гимнастика: «Лошадки», «Чашка», «Иголка», «Расческа», «Футбол».

Биоэнергопластика упражнение№7,№8

1. Игра на развитие речевого дыхания «Уточка». Упражнение на развитие эмоциональных возможностей детей: «Подслушанный разговор»

Консультация для родителей «Ты или Вы? О речевом этикете дошкольника»

3-неделя Апреля

Организует первое- занятие на знакомство с новым материалом,

второе- занятие на закрепление пройденного материала. Дать родителям рекомендации по заучиванию скороговорок и чистоговорок.

Артикуляционная гимнастика: «Лошадки», «Чашка», «Иголка», «Расческа», «Футбол».

Движения, сочетаемые с речью «Каждый пальчик –ловкий мальчик».

Артикуляционная гимнастика: «Лошадки», «Чашка», «Иголка», «Расческа», «Футбол». Упражнение «Найди пропавший предмет»

1. Игра на развитие речевого дыхания «Тополиный пух». Упражнение на развитие эмоциональных возможностей детей: «Сломанный телевизор»

Заключительный

Май

Проведение открытого занятия (квест - игра) «Город красивой речи»

Разучивание скороговорок, миниатюр, сказок про язычок. Просмотр

артмультиков.

**Диагностика по развитию артикуляционного аппарата детей старшей группы.**

**Проводит учитель -логопед, и формирует подгруппы по звуковым группам.**

Диагностика речевого дыхания детей старшей группы.

Начинают обследование речевого дыхания с оценки координации вдоха и выдоха. Определяют характер дыхания ребенка в покое и при речи. Визуально определяют характер дыхания в покое: дышит ли ребенок носом или ртом.

Выделяют 3 типа дыхания:

- поверхностное

- грудное

- нижнереберное.

При поверхностном (ключичном) дыхании живот на вдохе втягивается, а плечи поднимаются. При грудном - расширяется грудь на вдохе. При межреберном (диафрагмальном) - при вдохе выпячивается живот, а при выдохе опадает живот. Нижнереберное, диафрагмальное дыхание считается наиболее физиологичным.

1. Определение типа дыхания

Материал для исследования: состояние покоя, при котором ребенок может сидеть, лежать, стоять.

Процедура: Ребенку предлагается спокойно посидеть, постоять или полежать на кушетке. Руки логопеда располагаются одна на плечах, а другая на животе. При спокойном дыхании ребенка определяется, какая часть туловища поднимается. Если поднимаются плечи, то это дыхание относится к поверхностному ключичному. Если поднимается при вдохе живот, то это диафрагмальное. Если расширяется грудь, то это относится к грудному типу дыхания.

Инструкция: «Полежи на кушетке спокойно. Руки логопеда будут проверять, как ты дышишь».

2. Исследование умения дифференцировать носовое и ротовое дыхание

Инструкция: «Покажи, как ты умеешь дышать: вдыхать и выдыхать. Слушай внимательно и выполняй».

Вдохни носом (понюхай цветок) - выдохнуть носом (2-3 раза). Рот при этом закрыт.

Вдохни носом, а выдохни ртом (погрей руки) (2-3 раза).

Вдохни ртом (как рыба) - выдохни ртом (погрей руки).

Вдохни ртом, а выдохни носом.

3. Исследование целенаправленности воздушной струи

Материал для исследования: пузырек, ватный шарик, маленькая свечка для дня рождения.

Инструкция: «Покажи, как ты умеешь дуть».

- Вот мяч, а вот ворота. Подуй на шарик и забей мяч в ворота.

- Вот пузырек. Подуй в него так, чтобы пузырек засвистел.

- Вот свеча, ее зажгли в день рождения ребенка. Задуй свечу с первого раза.

4. Исследование силы воздушной струи.

Материал для исследования: граненый карандаш, губная гармошка.

Инструкция: «Проверим, как ты сильно умеешь дуть».

- Вот карандаш (на расстоянии 20 см), подуй на него так, чтобы он прокатился по столу. Для этого вдохни носом и сильно выдохни на карандаш. Губы вытяни трубочкой.

- Вот губная гармошка, подуй в нее сильно, чтобы появился звук.

Критерии оценки:

4 балла - диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох, выдыхаемая воздушная струя сильная и целенаправленная.

3 балла - диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует носовой и ротовой вдох и выдох, снижен объем и сила выдоха.

2 балла - диафрагмальный тип дыхания, аритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха.

1 балл - верхнеключичный тип дыхания, аритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, не дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох.

0 баллов - задание не выполняет.

Определение типа дыхания

Исследование умения дифференцировать носовое и ротовое дыхание

Исследование целенаправленности воздушной струи

Исследование силы воздушной струи.

Итого:

**Взаимодействие с родителями воспитанников.**

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса..

Исходя из цели проекта, определили  рекомендации для совместной работы с родителями и воспитателями.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

***Организация проведения артикуляционной гимнастики***

1.Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2.Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.   
Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.   
Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

**Упражнения для губ**

*1.Улыбка.*

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

*2. Хоботок (Трубочка).*

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

*3. Заборчик.*

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

*4. Бублик (Рупор).*

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

*5. Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок.*

Чередование положений губ.

**Упражнения для развития подвижности губ**

*1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.*

*2. Улыбка - Трубочка.*

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.   
       *3. Пятачок.*

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

*4. Рыбки разговаривают.*

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

*5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки* верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

*6. Щеки сильно втянуть внутрь,* а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".

*7. Уточка.*

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.

*8. Недовольная лошадка.*

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.

*9. Рот широко открыт,* губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Если губы совсем слабые:

- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,

- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат),

- удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.   
**Упражнения для губ и щек**

*1. Покусывание,* похлопывание и растирание щек.

*2. Сытый хомячок.*

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

*3. Голодный хомячок.*

Втянуть щеки.

*4. Рот закрыт.* Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

**Статические упражнения для языка**

1. *Птенчики.*

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

1. *Лопаточка.*

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

1. *Чашечка.*

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

1. *Иголочка (Стрелочка. Жало).*

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

1. *Горка (Киска сердится).*

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

1. *Трубочка.*

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

1. *Грибок.*

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

**Динамические упражнения для языка.**

1. *Часики (Маятник).*

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

1. *Змейка.*

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

1. *Качели.*

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

1. *Футбол (Спрячь конфетку).*

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

*5. Чистка зубов.*

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

1. *Катушка.*

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается вглубь рта.

1. *Лошадка.*

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

1. Гармошка.

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

**Упражнения для развития подвижности нижней челюсти**

1. *Трусливый птенчик.*

Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.

*2. Акулы.*

На счет "один" челюсть опускается, на "два" - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет "три" - челюсть опущена на место, на "четыре" - челюсть даигается влево, на "пять" - челюсть опущена, на "шесть" - челюсть выдвигается вперед, на "семь" - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

1. *Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.*
2. *Обезьяна.*

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

1. *Сердитый лев.*

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков а или э на твердой атаке, сложнее - с шепотным произнесением этих звуков.

1. *Поставить руки на стол,* сложить ладони одна на другую, упереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.

**Тренировка мышц глотки и мягкого неба**

1. *Позевывать с открытым и закрытым ртом.*  
   Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.
2. *Произвольно покашливать.*

Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки.  
Покашливать с высунутым языком.

1. *Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.*  
   Полоскать горло тяжелой жидкостью (киселем, соком с мякотью, кефиром).
2. *Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков).*  
   Глотать капли воды, сока.
3. *Надувать щеки с зажатым носом.*
4. *Запрокидывать голову с преодолением сопротивления.*Взрослый держит руку на затылке ребенка.

Опускать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на лбу ребенка.

Запрокидывать и опускать голову при сильном нажатии подбородком на кулаки обеих рук.

1. *Выдвинуть язык к подбородку, втягивать его в рот с преодолением сопротивления.* Взрослый пытается удержать язык ребенка вне рта.
2. *Произносить гласные звуки а, э, и, о, у на твердой атаке.*
3. *Произносить, удерживая кончик высунутого языка пальцами, и-а.* Звук "и" отделяется от звука "а" паузой.

**Сказка про Язычок.**

Этот маленький дружок –

Твой весёлый Язычок.

Чтоб он ловким был, умелым,

Чтобы слушался тебя,

Каждый день зарядку делай

Перед зеркалом, шутя!

Наша сказка – вам подсказка,

Ведь зарядку каждый день

Должен делать непослушный Язычок,

Забыв про лень.

Вот проснулся Язычок

Выглянул в окошко.

Видит: спинку выгнула

Розовая кошка.

Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка выгнуть. Удерживать в таком положении на счёт 5.

Расстелил половичок

На крылечке Язычок.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язы на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении на счёт от 1 до 5 - -10.

Взял он клещи,

Взял топор

И пошел чинить забор.

Д – д – д – д – д – д – стучит молоточек

Т – т – т – т – т – т – вот забит гвоздочек.

Светит солнышко с утра – в гости к тётушке пора!

Улыбнуться, открыть рот. Постучать кончиком языка по верхним зубам. Многократно и отчетливо произносить сочетание звуков "дддд" и "тттт"

Тетушка Щёчка

Племянника ждёт,

Блинчики с маком

К обеду печёт.

Кашку сварила, чай заварила,

Даже варенья банку открыла.

Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и , пошлёпывая его губами произносить "пя – пя – пя"

На лошадке по дороге

Скачет Язычок,

И копытами лошадка -

Цок, цок, цок, цок, цок,.

В горку медленно идёт:

Цок цок цок цок цок.

А с горы стрелой несётся:

Цок – цок – цок – цок – цок.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком язык. Сначала медленно, зетем быстрее.

Тётушка племянничка

Весело встречает.

Чай ему с вареньем

Тут же предлагает.

Ах, какое вкусное,

Сладкое варенье,

Да и каша манная –

Просто объедение –

Ням – ням – ням – ням.

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, совершая движения языка слева направо и сверху вниз.

Под окошком – блл, блл, блл –

Индюки болтают.

Индюшачьей речи

Никто не понимает.

На качели индюки

Весело кивают.

Покататься Язычку

Бллл, бллл!" – предлагают.

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и совершать движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем увеличить темп и включить голос, пока не не послышится сочетание "Бл – бл – бл" ("болтушка").

Ну – ка, детки, с Язычком

Вместе покатаемся!

Поиграем в паровозик

И поулыбаемся:"И – у! И – у! И – у!"

Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку. Чередовать 6 раз.

Дайте Язычку дуду

И ещё пять шариков

Покатать комариков!

Надуваем шарики:

"Садитесь, комарики!"

Предложить ребёнку длительно произносить звук "шшш". Обратить внимание на то, что при произнесении звука "ш" передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха тёплая.

Вот интересная игра –

Воздушный Колобок.

Из щёчки в щёчку покатать

Его не каждый мог.

Приоткрыть рот, языком поочерёдно упираться в щёки, "выдавливая" шарики.

Ой, потемнело

Все вокруг,

Сильный вихрь

Поднялся вдруг.

Язычок затрепетал,

Задрожал и затрещал:

Бррр – бррр – бррр…

Положить широкий язык на нижнюю губу, с силой подуть на неё, вызывая вибрацию кончика языка. Выполнять в течение 10 сек.

Ох, устал наш Язычок,

Лёг в кроватку на бочок;

Пя – пя – пя – пя – пя – пя

Отдыхаем все, друзья!

Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: " пя – пя – пя". Выполнять упражнение в течение 10 сек.

(А. С. Анищенкова "Артикуляционная гимнастика ")